

Factsheet Nederland Leest 2019

Heel Nederland leest Jan Wolkers tijdens Nederland Leest 2019

Bibliotheken door het hele land staan in het teken van Jan Wolkers en duurzaamheid in november 2019. Tijdens Nederland Leest, de grootste bibliotheekcampagne van Nederland, geeft de bibliotheek een bloemlezing van natuurverhalen van Jan Wolkers getiteld *Winterbloei* cadeau. De bundel* is samengesteld en toegelicht door Onno Blom en bevat zowel gepubliceerd, als ongepubliceerd werk van Jan Wolkers. Het geschenk van de bibliotheek aan scholieren, Nederland Leest Junior, is dit jaar een heruitgave van *Borealis* van Marloes Morshuis. *Winterbloei* is de hele maand november voor leden en niet-leden verkrijgbaar in de bibliotheek waar in het kader van duurzaamheid tal van activiteiten worden georganiseerd. November 2019 is de maand van Wolkers, waar naast *Winterbloei* ook 50 jaar *Turks fruit* gevierd wordt met o.a. een tweedelige documentaire op NPO 2.

Karina Wolkers: "Niets is zo mooi als een tuin in de winter. Als het dan rijp gevoren of gesneeuwd heeft en alle stengels, takken en takjes bedekt zijn met een laagje wit die helder afsteken tegen de grijze lucht, dan heb je een tweede bloei in zwart en wit; een wintertuin in Winterbloei. Jan Wolkers' leven en werk waren onlosmakelijk met de natuur verbonden. Deze bloemlezing weerspiegelt zijn intense liefde voor alles wat leeft en groeit en zijn bezorgdheid over de teloorgang van de natuur."



* : In lijn met het thema van dit jaar is voor het vervaardigen van dit boek gekozen voor een duurzame productie. Het papier is 100% gerecycled, de gebruikte inkt is biologisch, de veredeling is vernis op waterbasis en de producent van het boek werkt CO₂-neutraal. Daarnaast is het gros van het promotiemateriaal voor Nederland Leest dit jaar digitaal om de duurzame trend voort te zetten.



Duurzaamheid

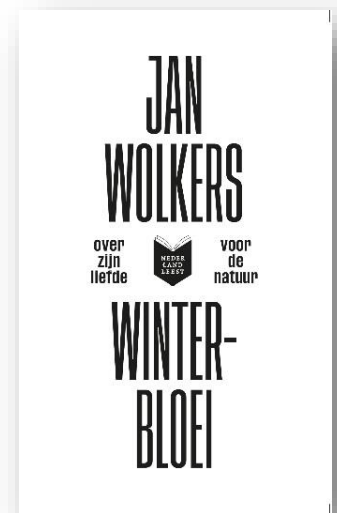
Lente of winter, de natuur blijft prachtig door de seizoenen heen. Maar ze is ook kwetsbaar en van slag. In tijden van klimaatverandering, smeltende ijskappen en klimaatspijbelars wordt de roep om duurzaamheid steeds luider en duidelijker. Wat kunnen wij zelf doen om een gezonde en diverse leefwereld te behouden voor de toekomst? Over dit onderwerp gaan we met elkaar in gesprek in bibliotheken door heel Nederland. Maar er gebeurt veel meer dan dit gesprek: bibliotheken door het hele land organiseren activiteiten die hierop aansluiten. Voorbeelden hiervan zijn repaircafés, het delen van duurzaamheidstips, de natuur in met de buitenbieb en het organiseren van leesclubs. Kortom: de bibliotheek is het hart van de campagne en een ideale plek om samen te komen, te lezen en aan de slag te gaan met duurzaamheid.

Winterbloei – Jan Wolkers

De geschenkbundel *Winterbloei* is een bloemlezing van dagboekfragmenten, gedichten, verhalen en foto's van Jan Wolkers. Sommige van deze verhalen zijn nog nooit eerder gebundeld. Biograaf en schrijver Onno Blom (De Bezige Bij), die in 2018 de Nederlandse Biografieprijs won voor *Het litteken van de dood. De biografie van Jan Wolkers*, stelde deze bundel samen en schreef het inleidende essay. De verhalen van Wolkers worden vergezeld door persoonlijke en actuele columns van Aaf Brandt Corstius (Meulenhoff) en Nederland Leest ambassadeur Ronald Giphart (De Bezige Bij) schreef het voorwoord. Bibliotheken door het hele land geven tijdens Nederland Leest de geschenkbundel cadeau aan leden en niet-leden van de bibliotheek. Ter ondersteuning van de campagne Nederland Leest organiseert Hebban online leesclubs rondom *Winterbloei*. Bibliotheken kunnen zelf een lokale leesclub opzetten op het online platform Hebban en hun leden én Hebban gebruikers uitnodigen om zich hiervoor aan te melden.

Jan Wolkers

Jan Wolkers (1925 – 2007) is een van Nederlands meest geliefde schrijvers. Zijn romans werden verguisd, bejubeld en bekroond en groeiden uit tot de klassiekers van de Nederlandse literatuur. Wereldwijd werden honderdduizenden exemplaren verkocht van *Kort Amerikaans*, *Een roos van vlees* en *Turks fruit*. De natuur is voor schrijver en beeldend kunstenaar Wolkers altijd de belangrijkste inspiratiebron geweest. Zijn natuurverhalen verschenen onder meer in *Waddenboek*, *De achtertuin* en *Amstelglorie. De volkstuin van Jan Wolkers*.





Onno Blom

Onno Blom (1969) is journalist, schrijver en literair criticus. Blom is de officiële biograaf van Jan Wolkers en won in 2018 de Nederlandse Biografieprijs voor *Het litteken van de dood*, de biografie van Jan Wolkers. Tevens stelde hij voor uitgeverij De Bezige Bij Wolkers' *Verzamelde gedichten* samen en *Amstelglorie. De volkstuin van Jan Wolkers*. Onlangs verscheen zijn nieuwste biografie over de eerste 25 jaar van Rembrandt, *De jonge Rembrandt*.

Aaf Brandt Corstius

Aaf Brandt Corstius (1975) is de ongekroonde koningin van de column. Ze schreef er duizenden voor *de Volkskrant*, *Margriet*, *Flow* en *Onze Taal*. Aaf Brandt Corstius staat bekend om haar verfrissende, humoristische kijk op actuele thema's. Ze schreef in *Winterbloei* onder andere over het interview dat ze afnam met Jan Wolkers, dat een van zijn laatste interviews bleek te zijn.



Ronald Giphart

Ronald Giphart (1965) staat bekend als 'de erfgenaam van Jan Wolkers'. Hij debuteerde in 1992 met *Ik ook van jou*, een instant klassieker in de Nederlandse literatuur. Daarna volgden onder meer de romans *Giph*, *Phileine zegt sorry*, *Ik omhels je met duizend armen*, *Troost* en *Lieve*. Onlangs verscheen zijn nieuwste roman, *Alle tijd*. Ronald Giphart is ambassadeur van Nederland Leest en schreef ook dit jaar weer een treffend voorwoord.

Aftrap Nederland Leest

Aan de vooravond van Nederland Leest trappen we de campagne feestelijk af op Kasteel Oud-Poelgeest in Oegstgeest. Wolkers debuteerde in 1959 in *Tirade* als proza auteur met het verhaal *Het Tillenbeest*, het beeld dat hij ontdekt (en gestolen) heeft uit dit kasteel. Karina Wolkers krijgt het eerste exemplaar van *Winterbloei* uitgereikt door de directeur van de Bibliotheek Bollenstreek onder het toezien oog van de Burgermeester van Oegstgeest. Pers is welkom.

Waar: Kasteel Oud-Poelgeest,
Poelgeesterweg 1, Oegstgeest

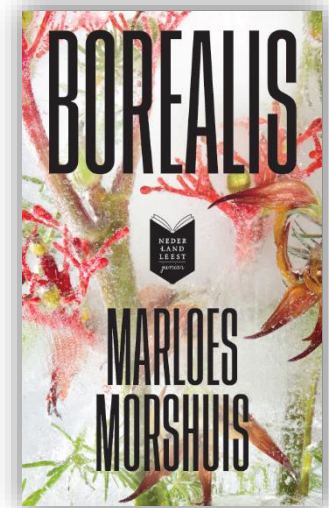
Wanneer: 31 oktober 2019 17:00

Terug naar Rottumerplaat

Om de campagne Nederland Leest op een bijzondere manier af te trappen gaat Onno Blom, in de voetsporen van Jan Wolkers, *'terug naar Rottumerplaat'*. Jan Wolkers logeerde in 1971 een week lang op het eiland en van zijn avonturen werd op de radio verslag gedaan. Heel Nederland leefde mee en Rottumerplaat kreeg een belangrijke plaats in de Nederlandse literatuur en het collectief geheugen. Reden te meer om met het thema duurzaamheid en het geschenk *Winterbloei*, waarin ook dagboekverslagen van Wolkers op Rottumerplaat zijn opgenomen, het normaal ontoegankelijke eiland te bezoeken samen met Wolkers' biograaf Onno Blom en de boswachter van Staatsbosbeheer. Samen vertellen zij het verhaal van Wolkers, het eiland, de natuur en het natuurbeheer in dit deel van de Waddenzee. Op Rottumerplaat komt alles samen: het verhaal van Jan Wolkers, zijn versmelting met de natuur om hem heen, het kwetsbare en belangrijke Waddengebied en de geschiedenis van het natuurbeheer.

Nederland Leest Junior: *Borealis* - Marloes Morshuis

Borealis van Marloes Morshuis is dit jaar het cadeau van de bibliotheek voor Nederland Leest Junior. Het boek zal verspreid worden onder scholieren van groep 7 en 8 en vmbo-leerlingen in jaar 1 en 2. In het verhaal worden kinderen van over de hele wereld ontvoerd en naar een geheime locatie in Alaska gebracht. Daar, in de ijzige kou, worden de 'uitverkorenen' opgeleid om een dreigende klimaatramp te overleven, maar zitten zij daar wel op te wachten? Na het lezen van dit spannende verhaal over klimaatverandering zal het gesprek over duurzaamheid in de klas makkelijk op gang komen. Aansluitend op het boek verschijnt ook een op maat gemaakt lespakket, in samenwerking met Stichting Lezen.



Marloes Morshuis

Marloes Morshuis (Lemniscaat) debuteerde in 2015 met het jeugdboek *Koken voor de keizer*. Daarna verschenen *Borealis* en *De Schaduwen van Radovar*. Eerder werkte ze onder meer als campagnecoördinator voor een politieke partij, redacteur en tekstschrijver. Binnenkort verschijnt haar vierde jeugdboek, *Quotum*.



Ter inspiratie: Initiatieven rondom Wolkers

Documentaire 50 jaar Turks Fruit

De NPO wijdt eind oktober een tweedelige documentaire aan de literaire klassieker ‘*Turks Fruit*’. In het tweeluik blikken vijftig jaar na dato regisseur Paul Verhoeven, scenarioschrijver Gerard Soeteman, actrice Monique van de Ven samen met weduwe Karina Wolkers terug op het succes van de roman van Jan Wolkers en de verfilming van Verhoeven. Ook Wolkers-biograaf Onno Blom werkte mee aan de documentaire.

https://pers.ntr.nl/programma/50_jaar_turks_fruit/

De Lakenhal, Leiden

Het afgelopen jaar is de collectie van Museum De Lakenhal met 17 kunstwerken van Jan Wolkers aangevuld. Dit jaar wordt voor het eerst een ruime keuze van 11 werken getoond in de gangen van de Papevleugel. De ontwikkeling van Wolkers als kunstenaar is daar goed en stap voor stap te volgen.

<https://www.lakenhal.nl/nl/verhaal/presentatie-jan-wolkers>

Jan Wolkers Prijs

Het is de prijs voor het beste “natuur-boek”. Dat kan een roman, dichtbundel, kinderboek of een (semi-) wetenschappelijk werk zijn. De keus voor de naam Jan Wolkers Prijs was eenvoudig: in al het werk van Wolkers kom je natuur tegen, in zijn boeken, beeldende kunst en in zijn tuin op Texel, waar hij als televisiemaker prachtig over planten en dieren sprak.

<https://vroegevogels.bnnvara.nl/pagina/jan-wolkers-prijs>

De Waanzinnige Wolkers Week, Leiden

In september is Leiden het toneel van de Waanzinnige Wolkers Week van 23 tot en met 27 september. Vijf dagen lang zal de stad bruisen van allerlei Wolkers-activiteiten. Het programma is gevarieerd, geschikt voor jong en oud en draait om het werk en leven van Jan Wolkers. Museum De Lakenhal, Universitaire Bibliotheken Leiden en de stad vieren zo met de inwoners van Leiden en het brede publiek dat de nalatenschap van Jan Wolkers een plek in Leiden heeft gekregen.

<https://wolkersinleiden.nl/>

De Wolkerstuin - Amstelglorie

In het voormalige tuinhuis van Jan en Karina Wolkers worden lezingen gegeven, workshops voor kinderen over natuur georganiseerd, en logeren regelmatig gastschrijvers om te werken aan een manuscript. De Wolkerstuin op Amstelglorie is al in haar eerste jaar



een succes. Sinds de opening hebben er onafgebroken gastschrijvers gelogeed waaronder, Anne Vegter, Rob van Essen, Maartje Wortel, Maarten Mol en Marieke Lucas Rijneveld. Nieuwe website: <https://www.wolkerstuin.nl/>



www.facebook.com/NederlandLeest



www.instagram.nl/NederlandLeest



www.twitter.com/NederlandLeest @NederlandLeest #NederlandLeest

Meer weten?

Voor meer informatie: Stichting CPNB,

Persvoorlichter Isabel Willemsen 020 626 49 71/ 06 44 61 10 53 |

Isabel@cnpb.nl

NBD Biblion hoofdsponsor van Nederland Leest

Nederland Leest is een initiatief van de CPNB in samenwerking met de VOB (Vereniging Openbare Bibliotheken). Vanaf 2018 wordt de campagne mede mogelijk gemaakt door NBD Biblion: “NBD Biblion is met veel plezier en trots sponsor van Nederland Leest. De bibliotheek is de plaats voor ontmoeting en debat over maatschappelijke thema’s. Via deze grootste bibliotheekcampagne van Nederland kunnen wij onze toewijding aan het boeken- en bibliotheekvak benadrukken en onze toegevoegde waarde voor de bibliotheken laten zien door de bibliotheken te faciliteren met bijzondere activiteiten. We zijn ook trots op dit exclusieve geschenk voor de bezoekers van de bibliotheek bij Nederland Leest. Alle activiteiten rondom het partnership tussen NBD Biblion en CPNB zijn gericht op het optimaal bedienen en ontzorgen van de bibliotheken. Sponsoring van de CPNB is een manier om de branche te stimuleren en bij te dragen aan het levendig houden van het Nederlandstalige boek.”

Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek

De CPNB spant zich in voor meer, betere en nieuwe ontmoetingen tussen lezers, auteurs en het Nederlandse boek. Collectieve boekpromotie voor boekwinkels, uitgeverijen en openbare bibliotheken die teruggaat tot 1930. De Nederlandse boekenwereld heeft zich in Stichting CPNB verenigd ter bevordering van leesplezier, leescultuur en boekbezit. Bekende leesbevorderingscampagnes van de CPNB zijn onder andere de Boekenweek, Kinderboekenweek, Nederland Leest, Spannende Boeken Weken en de Boekenweek voor Jongeren. Van jong tot oud is het lezen van boeken van groot belang; boeken zorgen voor ontspanning en tegelijkertijd voor inspiratie en verrijking van de lezer. Ons motto is daarom: een boek kan zoveel doen!