



Nederland Leest: één boek, duizend gesprekken

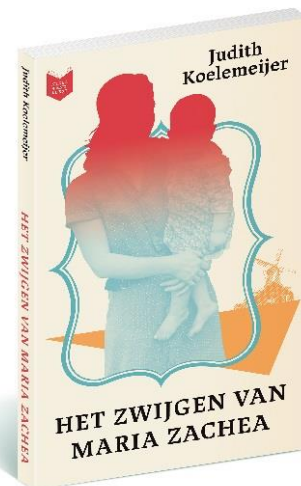
- Thema Nederland Leest: Kleine geschiedenis, grote verhalen
- Geschenkbok 2020: *Het zwijgen van Maria Zachea* van Judith Koelemeijer
- Bibliotheken geven in november honderdduizenden exemplaren cadeau
- Drie ambassadeurs: Alfred Birney, Hans Goedkoop en Susan Smit
- Geschenkbok Nederland Leest Junior: *Dwars door de storm* van Martine Letterie en Karlijn Stoffels

In november gaat heel Nederland in de bibliotheek met elkaar in gesprek over één boek. Dit jaar is dat *Het zwijgen van Maria Zachea* (Atlas Contact) van Judith Koelemeijer, waar ze in 2002 de NS Publieksprijs mee won. Deze moderne klassieker verschijnt speciaal voor Nederland Leest in een nieuw jasje en is voor leden en niet-leden gratis op te halen bij een van de deelnemende bibliotheken. Alfred Birney, Hans Goedkoop en Susan Smit zetten zich dit najaar in als ambassadeurs voor de campagne Nederland Leest. Ze gaan het gesprek aan over boeken, het thema *Kleine geschiedenis, grote verhalen* en het bijbehorende geschenkbok. Op scholen zullen de gesprekken gaan over *Dwars door de storm* (Leopold) van Martine Letterie en Karlijn Stoffels. Het geschenk voor Nederland Leest Junior is voor groep 7 en 8 en vmbo-leerlingen in jaar 1 en 2.

Nederland Leest: *Het zwijgen van Maria Zachea*

Het zwijgen van Maria Zachea is een moderne klassieker waarin op fascinerende wijze een twintigste-eeuwse familiegeschiedenis wordt ontvouwd die naadloos aansluit op het thema *Kleine geschiedenis, grote verhalen*. Elke familie heeft zijn verhalen. In *Het zwijgen van Maria Zachea* vertellen twaalf broers en zussen het ware verhaal van hun familie.

De oude moeder heeft een hersenbloeding gehad en hult zich sindsdien in een mysterieus stilzwijgen. Ze wordt verzorgd door haar twaalf kinderen, geboren tussen 1934 en 1953. Nu de kinderen avond na avond tegenover hun moeder zitten, komen er al snel vragen omhoog. Wat weten die kinderen van hun moeder? Wat weten ze eigenlijk van elkaar? Hoe kijken ze terug op hun gezamenlijke jeugd in de jaren vijftig en zestig? Met hun eigentijdse familieverhaal ontvouwt zich de geschiedenis van Nederland in de twintigste eeuw. *Het zwijgen van Maria Zachea* is een aangrijpend, herkenbaar boek over spreken en zwijgen, herinneren en beleven.





'Ik vind het een enorme eer dat 'Het zwijgen van Maria Zachea' is verkozen tot geschenkboek voor de campagne Nederland Leest. Bij de publicatie in 2001 heeft mijn familiegeschiedenis veel losgemaakt, en ik hoop dat het boek nu opnieuw veel lezers vindt en stof biedt tot nadenken en discussie.'

Judith Koelemeijer schrijft literaire non fictie en debuteerde in 2001 met *Het zwijgen van Maria Zachea*, waarmee ze de NS Publieksprijs won en waarvan meer dan 300.000 exemplaren werden verkocht. Daarnaast won Koelemeijer met haar debuut het Gouden Ezelsoor en de Zaanse Cultuurprijs. Haar tweede boek *Anna Boom*, dat in 2008 werd uitgebracht, werd eveneens een bestseller, net als haar autobiografische werk *Hemelvaart* (2013). Haar boeken worden alom geprezen om de literaire kwaliteit. Judith Koelemeijer werkt nu aan de biografie van Etty Hillesum.

Nederland Leest-ambassadeurs Alfred Birney, Hans Goedkoop en Susan Smit zetten zich dit najaar in voor de campagne. Ze gaan in gesprek over lezen, het thema *Kleine geschiedenis, grote verhalen* en het geschenkboek van Judith Koelemeijer. Een bibliotheek kan zoveel doen.

Alfred Birney is auteur van een groot oeuvre van romans, novellen, verhalen en essays, waar zijn Nederlands-Indische familiegeschiedenis een centrale plaats inneemt. Zijn roman *De talk van Java* (2016) werd bekroond met de Libris Literatuur Prijs en de Henriette Roland Holst-prijs. In 2019 verscheen in de reeks Privé-Domein het dagboek *Niemand bleef*, waarvoor hem de Littéraire Witte Prijs 2020 werd toegekend.

'In de bibliotheek leer je avontuurlijk lezen, want er liggen boeken die niet makkelijk meer via de boekhandel te krijgen zijn. Je leert er zoeken en dwalen en lekker eigenwijs die boeken lezen die helemaal bij jou passen. Als je goed zoekt, dan liggen er verborgen schatten die ze op de scholen allang vergeten zijn!'



Hans Goedkoop is historicus. Van 2000 tot eind 2019 presenteerde Goedkoop het historische televisieprogramma *Andere tijden* van VPRO en NTR. In 2013 presenteerde hij de dertiendelige televisieserie *De Gouden Eeuw* en in het voorjaar van 2015 volgde een dertiendelige serie over de negentiende eeuw, *De ijzeren eeuw*. Met *De laatste man. Een herinnering*, schreef Goedkoop over een officier van het KNIL die toevallig ook zijn opa was. In november 2016 verscheen *Iedereen was er. Feest voor Renate Rubinstein*. Hij werkt intussen aan een volledige biografie van Renate Rubinstein.



'Al leven we in een praatcultuur, als het er echt op aankomt zwijgen we nog altijd als het graf. In Het zwijgen van Maria Zachea volgt die ontdekking in een groot gezin, waar niemand elkaar blijkt te kennen. Judith Koelemeijer brengt een ode aan de meest alledaagse geheimzinnigheid van ons bestaan.'

Susan Smit studeerde af in Culturele Studies, met als hoofdvak Nederlandse Taal- en Letterkunde, aan de Universiteit van Amsterdam. In 2003 maakte ze haar romandebuut en met de historische roman *Vloed* (2010) brak ze door naar het grote publiek. Daarna volgden bestsellers als *Gisèle* en *Tropenbruid*. Momenteel werkt ze aan een volgende historische roman die gepland staat voor mei 2021.

'Bibliotheken zijn lustoorden en ontmoetingsplaatsen voor de leesgragen en weetgierigen – mensen naar mijn hart. Het maakt me blij om de sympathieke campagne Nederland Leest te mogen ondersteunen, om nog meer Nederlanders aan het lezen te krijgen.'



Eén boek, duizend gesprekken

Een goed boek brengt gesprekken op gang en verbindt lezers met elkaar. In november leest heel Nederland daarom één boek, dat lezers cadeau krijgen van de bibliotheek; hét centrum voor ontmoeting en gesprek. Het thema van Nederland Leest voor 2020 sluit daar perfect bij aan: *Kleine geschiedenis, grote verhalen*. Aan de hand van dit thema krijgen lezers de mogelijkheid om in hun eigen geschiedenis te duiken met behulp van de bibliotheek: de geschiedenis van hun eigen familie of van de stad of streek waarin ze wonen. Met behulp van Delpher kan worden gezocht in een gigantisch krantenarchief met ruim 13 miljoen krantenpagina's, die Delpher geheel gratis en vrij toegankelijk beschikbaar stelt. De persoonlijke geschiedenis begint klein en ligt soms verborgen, maar als je goed leest en je verdiept in het verleden, is er altijd een groot verhaal te vinden. Ook lezersplatform en partner Hebban biedt lezers tijdens Nederland Leest inspiratie met mooie boeken en aanvullende verhalen.



Nederland Leest Junior: *Dwars door de storm*

Groningen, 1953. Tjakkie heeft maar één droom: naar de hbs. Maar arbeiderskinderen leren niet door. Toch start ze op school met voorbereidingen voor de hbs. Haar ouders mogen er niets van weten.

De op Ambon geboren Jacob speelt het liefst gitaar. Rock-'n-roll, juist de muziek waar zijn vader zo'n hekel aan heeft. Samen met zijn familie komt Jacob naar het woonoord bij Finsterwolde, dat met zijn kaalheid in schril contrast staat met de prachtige schelpenstranden die hij zich herinnert van Ambon.

De werelden van Tjakkie en Jacob hadden niet meer kunnen verschillen. Toch delen ze iets heel belangrijks: een droom die lijnrecht tegen die van hun ouders ingaat.

'We zijn heel erg blij dat Dwars door de storm hét boek voor scholieren wordt tijdens Nederland Leest. Wij ontdekten tijdens het schrijven het ene onbekende en spannende verhaal na het andere. Molukkers op een plek waar je bijna van de wereld valt, muziek die zelfs je opa niet kent en een dorp vol communisten die heel anders dachten dan de rest van het land. Geweldig dat scholieren deze ontdekkingstocht nu ook gaan maken!'

Nog tijdens haar carrière als docent publiceerde **Martine Letterie** in 1996 haar eerste boek: *Het schorriemorrie van de Pruk*. Hierna stortte ze zich volledig op schrijven en heeft ze inmiddels een groot aantal boeken uitgebracht. Een veel voorkomend thema in haar werk is de Tweede Wereldoorlog, zoals in *Kinderen met een ster* uit 2016, waarvoor ze een Zilveren Griffel kreeg. Martine vertelt graag over geschiedenis en doet dit dan ook nog vaak voor de klas. In 2020 ontving ze de Thea Beckmanprijs voor *Verboden te vliegen*.




Karlijn Stoffels was lerares Frans tot haar omslag naar fulltime schrijfster en vertaalster in 1983. Haar eerste schrijfwerken bestonden uit hoorspelen en toneelstukken voor volwassenen, evenals vertalingen uit het Frans. Ze debuteerde als jeugdboekenschrijver met haar boek *Mosje en Reizele* in 1996. Dit was meteen een succes: ze won de eerste Gouden Zoen. In 2011 publiceerde ze haar eerste volwassen roman, *Zuiderzeeballade*.



#NederlandLeest #eenboekduizendgesprekken

 www.facebook.com/NederlandLeest

 www.instagram.nl/NederlandLeest

 www.twitter.com/NederlandLeest

Noot voor de redactie

Meer weten?

Voor meer informatie: Stichting CPNB

Persvoorlichter Isabel Willemsen 020 626 49 71 / 06 44 61 10 53

Isabel@cpnb.nl

Voor meer uitgebreide informatie en beeld is er de speciale perswebsite:

www.nederlandleest.nl/pers

We hebben ook een [speciale fotosite](#) met rechtenvrije foto's van onze recente campagneactiviteiten.

Tijdens de campagne van Nederland Leest worden er in bibliotheken tal van activiteiten georganiseerd. Bekijk de activiteitenagenda op: www.nederlandleest.nl/activiteiten-overzicht/

NBD Bibliion hoofdsponsor van Nederland Leest

Nederland Leest is een initiatief van de CPNB in samenwerking met de VOB (Vereniging Openbare Bibliotheken). Vanaf 2018 wordt de campagne mede mogelijk gemaakt door NBD Bibliion: "NBD Bibliion is met veel plezier en trots sponsor van Nederland Leest. De bibliotheek is de plaats voor ontmoeting en debat over maatschappelijke thema's. Via deze grootste bibliotheekcampagne van Nederland kunnen wij onze toewijding aan het boeken- en bibliotheekvak benadrukken en onze toegevoegde waarde voor de bibliotheken laten zien door de bibliotheken te faciliteren met bijzondere activiteiten. We zijn ook trots op dit exclusieve geschenk voor de bezoekers van de bibliotheek bij Nederland Leest. Alle activiteiten rondom het partnership tussen NBD Bibliion en CPNB zijn gericht op het optimaal bedienen en ontzorgen van de bibliotheken. Sponsoring van de CPNB is een manier om de branche te stimuleren en bij te dragen aan het levendig houden van het Nederlandstalige boek."

Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek

Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek zet de lezer centraal en wil het leven van mensen verrijken door ze meer boeken te laten lezen. Een boek kan zoveel doen: taal en geletterdheid maken het verschil in de ontwikkeling van mensen, boeken zorgen voor verrijking en verdieping, verhalen bieden ontspanning en ontsnapping. En natuurlijk is een boek een mooi cadeau met grote meerwaarde. Om zoveel mogelijk mensen in aanraking te laten komen met het boek initiëren wij diverse leesbevorderende campagnes en activiteiten. Dit doen wij vanuit het collectief van boekhandel, bibliotheek en uitgeverij. Bekende merken van Stichting CPNB zijn De Nationale Voorleesdagen, Boekenweek, Zomerlezen, Boekenweek voor Jongeren, Kinderboekenweek en Nederland Leest.